

# CURRICULUM VITAE

*Michaela Christine Hastetter*

**Email:** [m.c.hastetter@iti.ac.at](mailto:m.c.hastetter@iti.ac.at) oder [Michaela.Hastetter@uni-freiburg.de](mailto:Michaela.Hastetter@uni-freiburg.de)

## **DERZEITIGE POSITION:** \_\_\_\_\_

Dozentin am Internationalen Theologischen Institut Trumau in Pastoraltheologie  
Gastprofessorin an der Philosophisch-Theologischen Hochschule Benedikt XVI. Heiligen-  
kreuz im Fach Pastoraltheologie  
Privatdozentin an der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg i. Br. am AB Pastoraltheologie

## **DISSERTATION und HABILITATION** \_\_\_\_\_

Dissertation

**Titel:** „Horch! Mein Geliebter!“. Die Wiederentdeckung der geistlichen Schriftauslegung in den Hoheliedvertonungen des 20. Jahrhunderts

Habilitation

**Titel der schriftlichen Habilitationsleistung:** Pneumatologische Bildpastoral. Neue Zugänge zur Seelsorge mit Heilig-Geist-Bildern

## **PUBLIKATIONEN** \_\_\_\_\_

### Monographien

**Hastetter, Michaela C.**, (2015). Die Johannespassion von Arvo Pärt. Gemeinsam mit Beate Kowalski (Bibel & Musik), Stuttgart 2015.

**Hastetter, Michaela C.**, (2011). Pneumatologische Bildpastoral. Neue Zugänge zur Seelsorge mit Heilig-Geist-Bildern, Regensburg 2011.

**Hastetter, Michaela C.**, (2006). „Horch! Mein Geliebter!“ Die Wiederentdeckung der geistlichen Schriftauslegung in den Hoheliedvertonungen des 20. Jahrhunderts (Münchner Theologische Studien. Systematische Abteilung 69), St. Ottilien 2006.

## Herausgeberschaften

**Hastetter, Michaela C.**, (2016). Pilgern – Wege und heilige Orte. Seelsorge im Kontext von Menschen unterwegs. Herausgegeben von Maciej Ostrowski und Michaela C. Hastetter, Krakau 2016 (im Erscheinen).

**Hastetter, Michaela C.**, (2014). Dienst und Einheit. Reflexionen zum Petrusamt in ökumenischer Perspektive. FS Stephan Otto Horn. Herausgegeben von Michaela C. Hastetter und Christoph Ohly, St. Ottilien 2014 (im Erscheinen).

**Hastetter, Michaela C.**, (2014). An der Bruchlinie von Kirche und Welt – Pastoral im Heute. FS Hubert Windisch. Herausgegeben von Michaela C. Hastetter und Michael Hettich unter Mitarbeit von Marten Stahlberg, Regensburg 2014.

**Hastetter, Michaela C.**, (2012). Symphonie des Wortes. Beiträge zur Offenbarungskonstitution „Dei Verbum“ im katholisch-orthodoxen Dialog. Festgabe des Neuen Schülerkreises zum 85. Geburtstag von Papst Benedikt XVI. Herausgegeben von Michaela Christine Hastetter, Ioan Moga und Christoph Ohly unter Mitarbeit von Achim Buckenmaier, St. Ottilien, 2012.

**Hastetter, Michaela C.**, (2012). Geheimnis der sieben Sakramente. Theologie und zeitgenössische Kunst im Dialog. Ein interdisziplinäres Projekt zwischen Theologiestudierenden, Künstlerinnen und Künstlern. Ausstellungskatalog (modo-Verlag). Herausgegeben von Michaela C. Hastetter und Daniela Leiter, Freiburg, 2012.

**Hastetter, Michaela C.**, (2012). Ein hörendes Herz. Hinführung zur Theologie und Spiritualität von Joseph Ratzinger / Papst Benedikt XVI. Herausgegeben von Michaela Christine Hastetter und Helmut Hoping (Ratzinger-Studien 5), Regensburg, 2012.

**Hastetter, Michaela C.**, (2008). Musik des Unsichtbaren. Der Komponist Olivier Messiaens (1908-1992) am Schnittpunkt von Theologie und Musik. Herausgegeben von Michaela Christine Hastetter unter Mitarbeit von Christian Lenze, St. Ottilien 2008.

**Hastetter, Michaela C.**, (2007). Symphonie des Glaubens. Junge Münchener Theologen im Dialog mit der Theologie Benedikts XVI. Herausgegeben von Michaela Christine Hastetter, Christoph Ohly und Georgios Vlachonis, Georgios, St. Ottilien 2007.

**Hastetter, Michaela C.**, (2006). 1400 Jahre Gregor der Große. Rezeption – Seelsorge – Ökumene. Herausgegeben von Michaela Christine Hastetter und Karl Heinz Steinmetz (Cardo 10), Köln 2006.

## Aufsätze

**Hastetter, Michaela C.**, (2016). Sozialgestalt der Kirche heute und morgen, erscheint in: Pastoraltheologische Hefte 9 (2016) (=angenommener Beitrag).

**Hastetter, Michaela C.**, (2016). Zur gegenwärtigen und zukünftigen Sozialgestalt der Kirche aus pastoraltheologischer Sicht im Nachgang von Bernhard Welte, erscheint in: Bernhard-Welte Jahrbuch 2016 (=angenommener Beitrag).

**Hastetter, Michaela C.**, (2016). Ehepastoral von Franziskus bis Benedikt. Krise oder Kontinuität, erscheint in: Ambo 1 (2016). (=angenommener Beitrag).

**Hastetter, Michaela C.,** (2016). *The Dynamism of Joseph Ratzinger's Theology. Sources and Inspiration for Pastoral Theology*, erscheint 2016 in der englischen Ausgabe der Internationalen Katholischen Zeitschrift *Communio*.

**Hastetter, Michaela C.,** (2016). Äußeres und inneres Unterwegssein. Einige Anstöße aus Teresa von Avilas „Seelenburg“ für die Seelsorge an Menschen unterwegs zu heiligen Orten, in: Manfred Gerwing (Hg.), *Teresa von Avila. Jubiläumsband der Symposien zur Vorbereitung auf den 500. Geburtstag der Heiligen*, Münster 2016, 288-300 (=im Erscheinen).

**Hastetter, Michaela C.,** (2016). „Suche Gott und du wirst ihn finden“. Zur Rezeption Teresa von Avilas in der nach-konziliaren Kirche, in: Manfred Gerwing (Hg.), *Teresa von Avila. Jubiläumsband der Symposien zur Vorbereitung auf den 500. Geburtstag der Heiligen*, Münster 2016, 119-137 (=im Erscheinen).

**Hastetter, Michaela C.,** (2016). Christus als Ehebegleiter, in: Michael Wladika (Hg.), *Ehebegleitung, Heiligenkreuz bei Wien 2016* (=im Erscheinen).

**Hastetter, Michaela C.,** (2016). Die Nachbildung von marianischen Heiligtümern auf Wallfahrtswegen am Beispiel der neu zu errichtenden Lourdesgrotte auf der Via Sacra in Heiligenkreuz, erscheint in: Maciej Ostrowski / Michaela C. Hastetter (Hg.), *Pilgern – Wege und heilige Orte. Seelsorge im Kontext von Menschen unterwegs*, Krakau 2016 (=im Erscheinen).

**Hastetter, Michaela C.,** (2016). *L'Esprit Saint dans l'œuvre de Joseph Ratzinger et en particulier dans la trilogie „Jésus de Nazareth“*, in: Edouard Adé (Hg.), *Recueillir l'héritage théologique de Benoît XVI. Centre de Recherche et de Spiritualité Notre Dame de l'Inculturation à Cotonou en collaboration avec le Ratzinger Schülerkreis et la Fondazione Vaticana Joseph Ratzinger – Benedetto XVI (Sagesse et Cultures)*, Paris 2016 (erschienen im Januar).

**Hastetter, Michaela C.,** (2016). Schwarz-Weiß-Denken. Theologisch-spirituelle Gedanken zu einer menschlichen Neigung, in: Thomas Schwehr / Michael Menzinger (Hg.), *Beinberger Gespräche. Sammelband 1, Lindenberg i. Allgäu 2016*, 22-28.

**Hastetter, Michaela C.,** (2015). Mit Tönen gezeichnetes Gebet. Theologisch-spirituellem Blick auf die Passio von Arvo Pärt anhand der orthodoxen Gebetslehre des Archimandriten Sophrony, in: Beate Kowalski / Michaela Hastetter, *Die Johannespassion von Arvo Pärt (Bibel & Musik)*, Stuttgart 2015, 91-126.

**Hastetter, Michaela C.,** (2015). Unterwegs zu heiligen Orten – alte und neue Wallfahrtskritik im Christentum als Inspiration für die Pilgerpastoral, in: *Polonia Sacra* 19 (2015) nr. 4 (41), 39-68.

**Hastetter, Michaela C.,** (2015). Äußeres und inneres Unterwegssein. Einige Anstöße aus Teresa von Avilas „Seelenburg“ für die Seelsorge an Menschen unterwegs zu heiligen Orten, in: Antoni Jackowski / Franciszek Mróz (Hg.), *Święci i błogosławieni na Drodze św. Jakuba – w 800. rocznicę pielgrzymki św. Franciszka z Asyżu do Santiago de Compostela*, Kraków 2014, 153-164.

**Hastetter, Michaela C.,** (2015). Zewnętrzne i wewnętrzne bycie w drodze. Kilka spostrzeżeń o duszpasterstwie osób w drodze do miejsc świętych na podstawie dzieła Teresy z Avila „Twierdza wewnętrzna“, in: Antoni Jackowski / Franciszek Mróz (Hg.), *Święci i błogosławieni na Drodze św. Jakuba – w 800. Rocznicę pielgrzymki św. Franciszka z Asyżu do Santiago de Compostela*, Kraków 2014, 165-176.

**Hastetter**, Michaela C., (2015). Eschatologische Pilgermetaphorik im Werk von Joseph Ratzinger / Papst Benedikt XVI., in: Gerhard Nachtwei (Hg.), *Hoffnung auf Vollendung. Zur Eschatologie von Joseph Ratzinger (Ratzinger Studien 8)*, Regensburg 2015, 75-94.

**Hastetter**, Michaela C., (2015). Primatialität und Synodalität. Die Verschränkung der beiden Prinzipien in der Heiligen Schrift am Beispiel des Petrusereignisses (gemeinsam mit Stefanos Athanasiou), in: Andrea Riedel / Niko Sakvarelidze (Hg.), *Der sichtbaren Gemeinschaft entgegen. Impulse junger orthodoxer und katholischer Theologinnen und Theologen (Forum Ökumene 1)*, „Frischer Wind für die Ökumene“ (PRO ORIENTE Kommission junger orthodoxer und katholischer Theologinnen und Theologen 1), Freiburg, Basel, Wien 2015, 87-123.

**Hastetter**, Michaela C., (2015). Seelsorge auf dem Weg – Zeitzeichen und biblische Vergewisserung für neue Herausforderungen in der Pilgerpastoral, in: Piotra Roszaka / Franziska Mroza (Hg.), *Droga Św. Jakuba W Polsce – Historia, Teraźniejszość, Przyszłość. W 10. Rocznicę Otwarcia Pierwszego Polskiego Odcinka Camino de Santiago. FS. Antoniemu Jackowskiemu*, Krakow 2015, 455-467.

**Hastetter**, Michaela C., (2015). Duszpasterstwo w drodze – znaki czasu i biblijne dowody dla nowych wyzwań w duszpasterstwie pielgrzymkowym, in: Piotra Roszaka / Franziska Mroza (Hg.), *Droga Św. Jakuba W Polsce – Historia, Teraźniejszość, Przyszłość. W 10. Rocznicę Otwarcia Pierwszego Polskiego Odcinka Camino de Santiago. FS. Antoniemu Jackowskiemu*, Krakow 2015, 469-480.

**Hastetter**, Michaela C., (2015). Zur Vergewisserung eines „missverständlichen“ Namens, in: *Sancta Crux 75 (2015)*, 216-219.

**Hastetter**, Michaela C., (2015). Mit Tönen gezeichnetes Gebet. Theologisch-spirituellem Blick auf die Passio von Arvo Pärt anhand der orthodoxen Gebetslehre des Archimandriten Sophrony, in: Beate Kowalski / Michaela Hastetter, *Die Johannespassion von Arvo Pärt. (Bibel und Musik)*, Stuttgart 2015, 91-126.

**Hastetter**, Michaela C., (2014). Vorwort, in: Michaela C. Hastetter / Michael Hettich (Hg.) unter Mitarbeit von Marten Stahlberg, *An der Bruchlinie von Kirche und Welt – Pastoral im Heute*, Regensburg 2014, 9-12 .

**Hastetter**, Michaela C., (2014). Tu es Petrus. Musikalische Annäherungen an das petrinische Amt im Rückgriff auf Felix Mendelssohn Bartholdy und seine Nähe zu Kernaussagen der Primatstheologie von Joseph Ratzinger, in: *Dienst und Einheit. Reflexionen zum petrinischen Amt in ökumenischer Perspektive. FS Stephan O. Horn. Herausgegeben von Michaela C. Hastetter und Christoph Ohly, St. Ottilien 2014*, 100-161.

**Hastetter**, Michaela C., (2014). Narthex-Pastoral. Seelsorge im Zwischenraum von Kirche und Welt, in: Michaela C. Hastetter / Michael Hettich (Hg.) unter Mitarbeit von Marten Stahlberg, *An der Bruchlinie von Kirche und Welt – Pastoral im Heute*, Regensburg 2014, 30-52.

**Hastetter**, Michaela C., (2014). IV. «... Und ihr habt mich aufgenommen» (Mt 25, 35). Segmente einer Pastoral an den Rändern, in: Christine Aulenbacher / Bernard Xibaut (Hg.), *La Théologie Pratique appliquée à la Pastorale. Cinquantenaire de l'Institut de Pédagogie Religieuse (IPR) de la Faculté de Théologie de l'Université de Strasbourg (Théologie Pratique – Pédagogie – Spiritualité 5)*, Berlin u.a. 2014, 179-193.

**Hastetter**, Michaela C., (2013). Vergegenwärtigung der Erinnerung. Die Kategorie der Memoria als Schlüssel zu Wilfried Hillers Werk *Der Sohn des Zimmermanns* (UA 2010), in: Gunter Reiß (Hg.), *Tradition und Utopie. Eine Werkschau zum 70. Geburtstag des Komponisten Wilfried Hiller*, Frankfurt u.a. 2013, 117-151.

**Hastetter**, Michaela C., (2013). Pneumatologische Ergänzung zum Zusammenhang von Liturgie und Christologie bei Joseph Ratzinger, in: Maximilian Heim / Justinus Pech (Hg.), *Die Mitte der Theologie im Werk von Joseph Ratzinger / Benedikt XVI. (Ratzinger-Studien 7)*, Regensburg 2013, 141-148.

**Hastetter**, Michaela C., (2013). Hoffnungsbilder. Zugänge zur Hoffnung im Werk Joseph Ratzinger/Papst Benedikt XVI., in: Clemens Sedmak / Helmut P. Gaisbauer / Marina P. Teixeira (Hg.), *Eine Kultur der Hoffnung bauen. Papst Benedikt XVI. und die Idee guter Zukunft*, Regensburg 2013, 175-195.

**Hastetter**, Michaela C., (2013). Die Dynamik der Theologie Joseph Ratzingers. Quellen und Konsequenzen, in: *Mitteilungen des Instituts Papst Benedikt XVI.* 6 (2013), 90-98.

**Hastetter**, Michaela C., (2013). Das neue Lied singen... Zur Kunst des Aggiornamento, in: *Polonia Sacra* 31 (2013), 130-144.

**Hastetter**, Michaela C., (2013). Bild, in: Justinus C. Pech / Alkuin Schachenmayr (Hg.), *Zwischen Philosophie und Theologie. Interpretation zu zentralen fundamentaltheologischen Grundbegriffen*, Heiligenkreuz/ Wien 2013, 152-167.

**Hastetter**, Michaela C., (2013). „Und Sterben wird mir dann Gewinn“. Der Choral Nr. 9 als Schlüsselmoment für das musikalisch-theologische Verständnis von Felix Mendelssohn Bartholdys Oratorium „Paulus“ und seine Vision vom Seelsorger, in: *Münchener Theologische Zeitschrift* 64 (2013), 44-60.

**Hastetter**, Michaela C., (2012). Wie offen ist ein Kunstwerk? Auseinandersetzung mit gegenwärtiger ästhetischer Bibeldidaktik anhand von Wilfried Hillers Musikdrama „Der Sohn des Zimmermanns“, in: *Trierer Theologische Zeitschrift* 121 (2012), 141-154.

**Hastetter**, Michaela C., (2012). Vorwort, in: Michaela C. Hastetter / Joan Moga / Christoph Ohly (Hg.) unter Mitarbeit von Achim Buckenmaier, *Symphonie des Wortes. Beiträge zur Offenbarungskonstitution „Dei Verbum“ im katholisch-orthodoxen Dialog*, St. Ottilien 2012, 9-11.

**Hastetter**, Michaela C., (2012). Vorwort, in: Michaela C. Hastetter / Helmut Hoping (Hg.), *Ein hörendes Herz. Zur Hinführung zur Theologie und Spiritualität von Joseph Ratzinger / Papst Benedikt XVI. (Ratzinger-Studien 5)*, Regensburg 2012, 7-8.

**Hastetter**, Michaela C., (2012). Vom *Homo audiens* zur *Ecclesia audiens*. Offenbarungstheologische und ästhetische Reflexionen zum Wandel des Hörerbezugs in den Predigtansätzen der letzten hundert Jahre, in: Michaela C. Hastetter / Joan Moga / Christoph Ohly (Hg.) unter Mitarbeit von Achim Buckenmaier, *Symphonie des Wortes. Beiträge zur Offenbarungskonstitution „Dei Verbum“ im katholisch-orthodoxen Dialog*, St. Ottilien 2012, 227-250.

**Hastetter**, Michaela C., (2012). Intervention in Zeiten der Gottesfinsternis – Zum Programm der Neuevangelisierung Europas bei Benedikt XVI., in: Michaela C. Hastetter / Helmut Ho-

ping (Hg.), Ein hörendes Herz. Hinführung zur Theologie und Spiritualität von Joseph Ratzinger / Papst Benedikt XVI. (Ratzinger-Studien 5), Regensburg 2012, 116-148.

**Hastetter**, Michaela C., (2012). Hoc visibile imaginatum, in: Michaela C. Hastetter / Daniela Leiter (Hg.), Geheimnis der sieben Sakramente. Theologie und zeitgenössische Kunst im Dialog. Ein interdisziplinäres Projekt zwischen Theologiestudierenden, Künstlerinnen und Künstlern. Ausstellungskatalog (modo-Verlag), Freiburg, 2012, 12-15.

**Hastetter**, Michaela C., (2012). Anstelle eines Nachworts, in: Michaela C. Hastetter / Joan Moga / Christoph Ohly (Hg.) unter Mitarbeit von Achim Buckenmaier, Symphonie des Wortes. Beiträge zur Offenbarungs-konstitution „Dei Verbum“ im katholisch-orthodoxen Dialog, St. Ottilien 2012, 253-255.

**Hastetter**, Michaela C., (2012). [ohne Titel], in: Michaela Christine Hastetter / Daniela Leiter (Hg.), Geheimnis der sieben Sakramente. Theologie und zeitgenössische Kunst im Dialog. Ein interdisziplinäres Projekt zwischen Theologiestudierenden, Künstlerinnen und Künstlern, Freiburg 2012, 2-3.

**Hastetter**, Michaela C., (2011). Das Verhältnis von Priestern und Laien in der Seelsorge oder: Was meint eigentlich „Laienspiritualität“?, in: Cornelius Roth (Hg.), Spiritualität in der Seelsorge (Arbeitsgemeinschaft Theologie der Spiritualität. Spirituelle Theologie 1), Würzburg 2011, 77-90.

**Hastetter**, Michaela C., (2010). „Nicht in der Schönheit der Farben...“ Barmherziger Jesus und Erbärmde-Christus. Ein Vergleich zwischen dem Barmherzigen-Jesus-Bild der Sr. Faustyna Kowalska und der spätmittelalterlichen *imago pietatis*, in: Studies in Spirituality 20 (2010), 17-64.

**Hastetter**, Michaela C., (2009). Von Fresken, Säulen und Klängen. Kunst und Musik als Vermittlungsträger für Spiritualität in den geistlichen Schriften von P. Tomás Morales SJ, in: Katholisches Säkularinstitut Cruzadas de Santa María (Hg.), P. Tomás Morales SJ – Prophet einer neuen „Stunde der Laien. Festschrift zu seinem 100. Geburtstag anlässlich der Jubiläumsfeierlichkeiten am 12. Dezember 2009 in München, München 2010, 55-106.

**Hastetter**, Michaela C., (2009). Musique programmatique et effet de vie à l'empirie. Münch, Messiaen et „Le Regard de la Croix“. De la théorie à l'empirie, in: Veronique Alexandre Journaux / Jean Ehret (Hg.), Musique et effet de vie, Paris, 2009, 131-151.

**Hastetter**, Michaela C., (2009). Der heilende Arzt in Bachs Kantate „Was Gott tut, das ist wohlgetan“ – pastoral-theologische Reflexionen zu einem alten Christustitel, in: Zeitschrift für medizinische Ethik, Wissenschaft, Kultur, Religion 55 (2009), 194-200.

**Hastetter**, Michaela C., (2009). „In jedem Getauften schlummert ein Missionar“. Zur päpstlichen Anerkennung der Jugendbewegung „Milicia de Santa María“, in: L'Osservatore Romano. Deutsche Ausgabe vom 14. April 2009.

**Hastetter**, Michaela C., (2008). War Olivier Messiaen ein Mystiker? Auf der Spuren der Mystik Johannes vom Kreuz im „Regard de la Croix“, in: Musik des Unsichtbaren. Der Komponist Olivier Messiaens (1908-1992) am Schnittpunkt von Theologie und Musik. Herausgegeben von Michaela Christine Hastetter unter Mitarbeit von Christian Lenze, St. Ottilien 2008, 126-142.

**Hastetter, Michaela C.,** (2008). Vorwort, in: Musik des Unsichtbaren. Der Komponist Olivier Messiaens (1908-1992) am Schnittpunkt von Theologie und Musik. Herausgegeben von Michaela Christine Hastetter unter Mitarbeit von Christian Lenze, St. Ottilien 2008, 9-10.

**Hastetter, Michaela C.,** (2008). Tota pulchra es Maria – Ganz schön bist du, Maria. Wie die Bibel in der Liturgie zur Gestalt wird, in: Christian Schaller / Michael Schulz / Rudolf Vorderholzer (Hg.), Christus – Mittler und Befreier. Die christologische Dimension der Theologie, Freiburg 2008, 673-689.

**Hastetter, Michaela C.,** (2008). Messiaen-Rezeption in Ostdeutschland vor und nach der Wende. Ein Gespräch mit Wolf-Günter Leidel, in: Musik des Unsichtbaren. Der Komponist Olivier Messiaens (1908-1992) am Schnittpunkt von Theologie und Musik. Herausgegeben von Michaela Christine Hastetter unter Mitarbeit von Christian Lenze, St. Ottilien 2008, 235-269.

**Hastetter, Michaela C.,** (2008). La Liturgia: el puente hacia el Misterio. Aspectos fundamentales en la comprensión de la liturgia de Benedicto XVI, in: Jiménez, Lydia (Hg.), Introducción a la Teología de Benedicto XVI. Actas del Ciclo organizado por el Seminario de Pensamiento “Ángel González Álvarez” de la Fundación Universitaria Española 21.-los días 21, 22 y 23 de marzo de 2007 (Publicaciones de la Fundación Universitaria. Monografías 119), Madrid 2008, 165-203.

**Hastetter, Michaela C.,** (2008). Klingende Relecture Niederländischer Mystik – Jan Ruusbroecs Einfluss auf den X. Satz der Vingt Regards sur l’Enfant Jésus von Olivier Messiaen, in: Theologie und Philosophie 83 (2008), 93-106.

**Hastetter, Michaela C.,** (2008). Klingende Pneumatologie. Der Heilige Geist im Œuvre Olivier Messiaens – ein Blick auf die mittlere Schaffensperiode, in: Musik des Unsichtbaren. Der Komponist Olivier Messiaens (1908-1992) am Schnittpunkt von Theologie und Musik. Herausgegeben von Michaela Christine Hastetter unter Mitarbeit von Christian Lenze, St. Ottilien 2008, 13-28.

**Hastetter, Michaela C.,** (2008). Das Geheimnis der Deutschen Messe von Franz Schubert. Eine spirituelle Deutung ihrer Musik, in: Schubert. Perspektiven 7 (2008), 62-93.

**Hastetter, Michaela C.,** (2007). Vorwort, in: Michaela Hastetter / Christoph Ohly / Georgios Vlachonis (Hg.), Symphonie des Glaubens. Junge Münchener Theologen im Dialog mit der Theologie Benedikts XVI., St. Ottilien 2007, 7-9.

**Hastetter, Michaela C.,** (2007). Liturgie – Brücke zum Mysterium. Grundlinien des Liturgieverständnisses Benedikts XVI., in: Michaela Hastetter / Christoph Ohly / Georgios Vlachonis (Hg.), Symphonie des Glaubens. Junge Münchener Theologen im Dialog mit der Theologie Benedikts XVI., St. Ottilien 2007, 131-150.

**Hastetter, Michaela C.,** (2007). Geschichte des Lehrstuhls für Pastoraltheologie an der Ludwig-Maximilians-Universität, München, in: [http://www.kaththeol.uni-muenchen.de/einrichtungen/lehrstuehle/pastoral\\_theol/lehrstuhlgeschichte/index.html](http://www.kaththeol.uni-muenchen.de/einrichtungen/lehrstuehle/pastoral_theol/lehrstuhlgeschichte/index.html) (19.4.2007).

**Hastetter, Michaela C.,** (2007). Einheit aller Wirklichkeit. Die Bedeutung des symphonischen Denkens des „Mozarts der Theologie“ für die Pastoral, in: Michaela Hastetter / Chris-

troph Ohly / Georgios Vlachonis (Hg.), *Symphonie des Glaubens. Junge Münchener Theologen im Dialog mit der Theologie Benedikts XVI.*, St. Ottilien 2007, 15-50.

**Hastetter, Michaela C.**, (2007). *Der Leib Christi als Bildpastoral – die spätmittelalterliche Andachtsform des Imago Pietatis*, in: Katholisches Säkularinstitut Cruzadas de Santa María (Hg.), *Mensch, erkenne deine Würde! (Pasinger Philothea 2)*, St. Ottilien 2007, 167-200.

**Hastetter, Michaela C.**, (2007). „Wo ich Dunkel sage, da ist vor dir nur Licht“. Maria Luise Thurmairs Paraphrase des Psalms 139 – Kirchenlieddichtung oder Kompromisslyrik?, in: *Geist und Leben* 80 (2007), 109-121.

**Hastetter, Michaela C.**, (2006). Schmidt, Gabriela – Hastetter, Michaela, *The catholic student encounters. A way of bridging the gap between faith and reason*, in: Università Pontificia Lateranense (Hg.), *Con-gresso internazionale del insegnamento della Fides et Ratio*, Roma vermutl. erschienen 2006.

**Hastetter, Michaela C.**, (2006). Hastetter, Michaela Christine – Steinmetz, Karl Heinz, *Vorwort*, in: *1400 Jahre Gregor der Große. Rezeption – Seelsorge – Ökumene*. Herausgegeben von Michaela Christine Hastetter und Karl Heinz Steinmetz (Cardo 10), Köln 2006, 3.

**Hastetter, Michaela C.**, (2006). *Der Hoheliedvers 5,2a als Chiffre von Glaubenserfahrung bei Therese von Lisieux und Olivier Messiaen*, in: Katholisches Säkularinstitut Cruzadas de Santa María (Hg.) *Kriterien der Wahrheit christlicher Glaubenserfahrung. Aussagen von Theologie und Philosophie über die religiöse Erfahrung im Christentum (Pasinger Philothea 1)*, St. Ottilien 2006, 59-76.

**Hastetter, Michaela C.**, (2006). „Tota pulchra es Maria“. *Liturgia peregrinante en palabra, imagen y música*, in: Fundación Universitaria Española (Hg.), *Actas del Simposio internacional. La Inmaculada. Actualidad de una verdad de fe. 150 Años de la Declaración del Dogma*, Madrid 2006, 177-194.

**Hastetter, Michaela C.**, (2004). *Zur Orgelkomposition Tota pulchra es von Stephan Heuberger*, in: *Tota pulchra es, amica mea, et macula non est in te (Hohes Lied 4,7)*. Veranstaltungen in St. Ludwig – München (Kirchenmusik 1), München 2004, 5-7.

### Rezensionen

**Hastetter, Michaela C.**, (2016). IOAN MOGA / REGINA AUGUSTIN (Hg.), *Wesen und Grenzen der Kirche. Beiträge des Zweiten Ekklesiologischen Kolloquiums (PRO ORIENTE 39)*, Innsbruck, Wien 2015, in: *ökumene. PRO ORIENTE-Magazin* 1 (2016), 13.

**Hastetter, Michaela C.**, (2016). MARIA ELISABETH AIGNER / JOHANN POCK / HILDEGARD WUSTMANS (Hg.), *Wie heute predigen? Einblicke in die Predigtwerkstatt, Würzburg 2014*, in: *Theologie der Gegenwart* (2016) (im Erscheinen).

**Hastetter, Michaela C.**, (2010). JEAN EHRET, *Art de Dieu Art des Hommes. L'Esthétique théologique face au pluriel du beau et au singulier de l'art*, in: *Literaturwissenschaftliches Jahrbuch* 51 (2010), 430-433.

**Hastetter, Michaela C.**, (2006). AGNELL RICKENMANN, *Sehnsucht nach Gott bei Origenes*, in: *Geist und Leben* 79 (2006), 238-239.



**Hastetter, Michaela C.,** (2005). KATJA BOEHME, *Madeleine Delbrêl*, in: Münchener Theologische Zeitschrift 56 (2005), 287.

**Hastetter, Michaela C.,** (2005). ANDREAS SCHMIDT, *Wie schön ist deine Liebe – Eine geistliche Auslegung des Hohenlieds: Festliche Freude über die vollkommene Wirklichkeit. Kleinod spiritueller Literatur: Eine geistliche Auslegung des Hohenlieds*, in: Deutsche Tagespost vom 17.9.2005, 13.

#### Tagungsberichte/-ankündigungen

**Hastetter, Michaela C.,** (2014). Afrikamission im Jahr des Glaubens: 13.-23. September 2013. „Jesus von Nazareth“ in Cotonou, Benin, in: Llares (deutsche Ausgabe) (2013); wieder veröffentlicht unter dem Titel: „Die Seele Afrikas bis in die Tiefe evangelisieren“ (Africae munus, 91). Die Jesusbücher von Papst Benedikt XVI. im Dienst der Kirche in Afrika. Theologisches Symposium vom 13.-23. September 2013 in Cotonou, Benin, in: <http://ratzinger-papst-benedikt-stiftung.de/pr-symposien.html> (erscheint Ende Januar 2014); italienisch: “Evangelizzare in profondità l’anima africana” (Africae munus, 91). I libri su Gesù di Papa Benedetto XVI al servizio della Chiesa in Africa. Simposio teologico dal 13 al 23 settembre 2013 a Cotonou, Benin, in: <http://www.fondazionerattinger.va/content/fondazionerattinger/it.html> (28.1.2014)

**Hastetter, Michaela C.,** (2008). Musik des Unsichtbaren. Internationales Symposium zum 100. Geburtstag des Komponisten Olivier Messiaen (1908-1992) am Schnittpunkt von Musik und Theologie vom 25. -27. April 2008 in Kloster Banz, in: nmz 56 (12/07-1/08), 14.

**Hastetter, Michaela C.,** (2004). Zeitgenössischer Prophet der Neuevangelisierung. Erster internationaler Kongress in Madrid über den 1994 verstorbenen Jesuiten Tomás Morales, in: Die Tagespost vom 26.10.2004.

**Hastetter, Michaela C.,** (2004). Ein ganz in Christus verwurzelter Zeuge. Interdisziplinärer Studientag über Gregor den Großen, in: Die Tagespost vom 15.6.2004.

#### Kleinschriften und kleinere Beiträge

**Hastetter, Michaela C.,** (2012). Hildegard von Bingen: Mystikerin des Heiligen Geistes, in: Llares (deutsche Ausgabe) (2012), 8-9.

**Hastetter, Michaela C.,** (2012). Ausstellung „Geheimnis der 7 Sakramente“, in: Llares (deutsche Ausgabe) (2012), 26-28.

**Hastetter, Michaela C.,** (2005). Horch, mein Geliebter. Teil 2 Passion (Kirchenmusik in St. Ludwig 2), München 2005.

**Hastetter, Michaela C.,** (2004). Horch, mein Geliebter. Teil 1 Maria (Kirchenmusik in St. Ludwig 1), München 2004.

#### **FORSCHUNGSSCHWERPUNKTE**

---

Seelsorge an Menschen unterwegs: Migration, Wallfahrt, religiöser Tourismus

Pastoral-theologische Ansätze im internationalen Vergleich (Mittel- und Osteuropa)  
Ökumenische (Pastoral-)Theologie mit Schwerpunkt auf Verhältnis von Katholischer und Orthodoxer Kirche  
Ästhetische Praktische Theologie am Schnittpunkt von Musik und Kunst (Messiaen, Mendelssohn, u.a.)  
Verhältnis von Kirche und Welt heute  
Spiritualitätsforschung  
Theologie von Joseph Ratzinger